***«По следам Пушкинских сказок»***

**Для детей старшего дошкольного возраста.**

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание»

**Задачи:** Воспитывать чувство любви к творчеству великого русского поэта.

Расширить знания детей о сказках А.С. Пушкина

Развивать сценическую речь детей, актерское мастерство.

**Материал**: элементы декораций к отрывкам из  сказок, костюмы персонажей, аксессуары.

**Действующие лица и  исполнители.**

**Взрослые:** Ведущие, няня Арина Родионовна, Кот Баюн.

**Дети:**

Золотая Рыбка, рыбки ,старик ,старуха, Королевич Елисей, солнце, месяц, ветер, лебедь, Князь Гвидон, белка, Царь Салтан, корабельщики, корабельщицы, купцы, купчихи, Балда, поп, шамаханская царица, кот Баюн.

**Сценарий:**

1. **Музыка в гостях у сказки**
2. **КРИК ЗОЛОТОГО ПЕТУШКА**

**Ведущий 1:** Здравствуйте, дорогие гости, дорогие ребята! Это прекрасно, что свет и тепло старинной свечи собрал сегодня в нашей литературно-музыкальной гостиной столько почитателей творчества А.С. Пушкина. Крик золотого петушка оповестил о начале праздника. Прошло более двухсот лет со дня рождения, как появился на свет Александр Сергеевич Пушкин. Люди по двести лет не живут, а вот стихи могут. И вы сами в этом убедитесь еще не раз. До Пушкина никто не сумел написать таких чудных стихотворений, сказок, повестей. Все что выходило из-под его пера, было ново, талантливо, необычно. Кстати вы знаете, что во времена Пушкина, писали не какими-нибудь, а настоящими гусиными перьями. Это было так давно! Но почему мы с вами говорим что Пушкин - это наш с вами сегодняшний  поэт. Да потому, что он просто и красиво писал о том, что нам близко и понятно. Ну, например: (обращается к детям). Вы любите природу? И Пушкин её очень любил. В его поэзии природа меняется с наступлением нового времени года.

Пушкин-это наш поэт. Мы находим в его стихотворениях то, что уже успели увидеть и почувствовать сами.

Послушайте эти стихи. О ком они?

Наша ветхая лачужка и печальна и темна,

Что же ты моя старушка приумолкла у окна?

Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена?

Или дремлешь под жужжаньем своего веретена.

Посвящены они няне поэта, Арине Родионовне. Она любила и заботилась о Пушкине, ну как о вас заботятся ваши бабушки.

1. **МУЗЫКА. ВЫХОДИТ НЯНЯ.**

**Няня**: Вы правы, Здравствуйте, мои дорогие. Как я рада снова слышать эти милые строчки обо мне. А ещё Сашенька называл меня «мамушкой».

**Ведущий 2**: Так вы Арина Родионовна?

**Няня**: Она самая.

**Ведущий 2**: Вот так чудеса!

**Няня**: А как же без чудес, коли о самом Пушкине, говорим, толи ещё будет? Не могла  я не появиться на вашем празднике. Ну, кто как не я расскажет, как зарождались сказки. Вокруг нашей «ветхой лачужки» снежные вихри, шум непогоды, завывание бури. И под все эти недобрые звуки природы любил мой питомец послушать хорошую русскую песню или сказочку. А что вы думаете: поэзия на Руси повелась от старых нянюшек, бабок, простых крестьянок. Слушал Сашенька сказки мои, а позже под его пером они превращались в волшебные поющие строчки.

«У Лукоморья» - это берег сказочный неровный – тоже мой сказ. Уж о два столетия минуло, а гляди ж ты до сих пор, любят и хорошо знают, по памяти читают. А ну-ка, гости дорогие, сказывайте про берег чудный! (Все гости читают по строчке).

- Спасибо, милые. За то чудеса вам будут

Кот Баюн, где ты? Где-то был мой путеводитель по сказкам, он великий сказочник.

1. **МУЗЫКА. ПОЯВЛЯЕТСЯ КОТ.**

В честь такого праздника, устрой-ка, милый, парад сказок Пушкина. А чтоб не напутал чего, вот тебе сундучок волшебный. По одной вещице вынимай, да по ней и сказку сказывай.

**КОТ:** Будет сделано.

**НЯНЯ**: А мне пора.

**2. МУЗЫКА. НЯНЯ УХОДИТ.**

**Ведущий 1:** А вы, правда, тот самый кот, который живёт у Лукоморья, под дубом?

**КОТ**: и знаю много песен и сказок.

**Ведущий 1**: А где же ваша цепь золотая?

**КОТ:** когда я отправляюсь в гости к детям, я прошу серого волка и русалку посторожить мою цепь.

**Ведущий 1 :** А скажите-ка мне, дети, хотели бы вы побывать у самого синего моря, и увидеть героев любимых сказок, которых придумал А. С. Пушкин?

(ответ детей).

**КОТ:** Ну что же я мигом перенесу вас в сказку.

Сундучок ты наш волшебный,

Отвори замок железный

В чудеса нас посвяти,

В сказок мир скорей впусти!

1. **МУЗЫКА. ВЫХОДЯТ СТАРИК И СТАРУХА.**

**Ведущий 2:** Жил старик со своею старухой, у самого синего моря

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу

Старуха пряла свою пряжу.

1. **Танец РЫБКИ.**

**КОТ:** Раз он в море закинул невод

Пришёл невод с одною тиной

Он в другой раз закинул невод.

Пришёл невод с травою морскою.

В третий раз закинул он невод,

Пришёл невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой, золотою.

Как взмолится золотая рыбка

Голосом молвит человечьим.

**РЫБКА:**

Отпусти, ты старче, меня в море

Дорогой за себя дам откуп,

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

**КОТ:** Удивился старик, испугался.

**СТАРИК**: Я рыбачил тридцать лет и три года.

И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Бог с тобою, золотая рыбка.

Твоего мне откупа не надо.

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе.

**5. МУЗЫКА. РЫБКА УПЛЫВАЕТ.**

**Ведущий 1:** Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо

Старика старуха забранила:

**Старуха**: Дурачина, ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с неё корыто

наше-то совсем раскололось.

**КОТ:** Эх, старуха, старуха

Кабы только корыто просила

Погубила тебя твоя жадность

У разбитого осталась корыта.

1. **МУЗЫКА. СТАРИК И СТАРУХА УХОДЯТ.**

**(Убрать домик старухи)**

**КОТ:** Посмотрим, чем ещё нас удивит волшебный сундучок. Вот, свет наш зеркальце. Тише, кажется, кто-то приближается к синему морю. Похоже, он кого-то ищет.

**6.Музыка. «Богатырская симфония» Римского-Корсакова**

**Ведущий 2:** За невестою своей королевич Елисей

Между тем по свету скачет

К красну солнцу, наконец, обратился молодец.

**7.МУЗЫКА. СОЛНЦЕ.**

**Елисей:** Свет наш солнышко! Ты ходишь

Круглый год по небу, сводишь

Зиму с тёплою весной

Всех нас видишь под собой.

Аль откажешь мне в ответе,

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой? Я жених ей.

**Солнце:** Свет ты мой, я царевны не видало.

Знать, её в живых уж нет. Разве месяц мой сосед

Где-нибудь её да встретил, или след её заметил?

**КОТ**: Только месяц показался, он за ним с мольбой, погнался.

**8. МУЗЫКА. МЕСЯЦ.**

**ЕЛИСЕЙ**: Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок!

Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой? Я жених ей-

**МЕСЯЦ**: Братец мой, не видал я девы красной

На стороже я стою, только в очередь мою

Без меня царевна видно пробежала.

**ЕЛИСЕЙ**: Как обидно!

**МЕСЯЦ:** Погоди, о ней, быть может, ветер знает, он поможет. Ты к нему теперь ступай, не печалься же, прощай.

**9. МУЗЫКА. ВЕТЕР.**

**ЕЛИСЕЙ**: Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе.

Аль откажешь мне в ответе, не видал ли где на свете

Ты царевны молодой? Я жених её.

**ВЕТЕР:** Постой, там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора, в ней глубокая нора;

В той норе, во тьме печальной, гроб качается хрустальный

На цепях между столбов, не видать не чьих следов.

Вкруг того пустого места; В том гробу твоя невеста.

**6.МУЗЫКА. УХОДЯТ ЕЛИСЕЙ, СОЛНЦЕ, МЕСЯЦ И ВЕТЕР.**

**Ведущий 1:** А что это вы приуныли? Разве забыли, что в сказке о мёртвой царевне, любовь и преданность Елисея, спасут, оживят его невесту, а завистливая мачеха от злости и тоски умрёт и закончится сказка свадебным пиром. Путешествие по сказкам продолжается!

**КОТ**: Сундучок наш непростой

 В нём орешек золотой!

**10. МУЗЫКА Римского-Корсакова «Вариации на тему русских народных сказок»).**

**КОТ**: Князь Гвидон у моря ходит

С синя моря глаз не сводит.

Глядь, поверх текучих вод

Лебедь белая плывёт.

**11. Музыка. Выплывает лебедь.**

**Лебедь**: Здравствуй князь ты мой прекрасный!

Что ты тих как день ненастный?

Опечалился чему?

**КНЯЗЬ**: Грусть, тоска меня съедает; Чудо чудное завесть

мне б хотелось. Где-то есть ель в лесу. Под елью белка

Диво, право, не безделка-белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт, а орешки непростые

Все скорлупки золотые, ядра-чистый изумруд

Но, быть может, люди врут?

**ЛЕБЕДЬ:** Свет о белке правду бает. Это чудо знаю я

Полно, князь, душа моя, не печалься:

Рада службу, оказать тебе я в дружбу.

**11. МУЗЫКА. ЛЕБЕДЬ УПЛЫВАЕТ.**

**КОТ:** С ободрённою душой, князь пошёл к себе домой.

Лишь ступил на двор широкий Что же видит….

**12. Танец БЕЛКИ (Р.Н.П. «Во саду ли в огороде»)**

**Ведущий 2:** Изумился князь Гвидон:

**Князь**: Ну, спасибо, Ай да лебедь – дай ей боже,

Что и мне веселье тоже.

**13. МУЗЫКА МОРЯ.**

**КОТ:** Ветер весело шумит, судно весело бежит.

Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана.

**14. Танец КОРАБЕЛЬЩИКОВ.**

**Ведущий 2**: Вот на берег вышли гости

Царь Салтан зовёт их в гости.

А потом гостей сажает за свой стол и вопрошает.

**Царь**: Ой, вы гости господа! Долго ль ездили, куда?

Ладно, ль за морем, иль худо; и какое в свете чудо

**Корабельщики:** 1. Мы объехали весь свет, за морем житьё не худо;

в свете ж вот какое чудо:

2.Остров на море лежит, Град на острове стоит

со златоглавыми церквами, с теремами да садами

3. Ель растет перед дворцом

А под ней хрустальный дом;

1. Белка там живёт ручная

да затейница, какая!

1.     Белка песенки поёт, да орешки всё грызет.

А орешки не простые, все скорлупки золотые.

2.     Ядра – чистый изумруд; слуги белку стерегут.

3.     Все в том острове богаты, изоб нет везде палаты.

4.     А сидит в нём князь Гвидон; Он прислал тебе поклон.

**Царь Салтан:** Если только жив я буду,

Чудный остров навещу,

У Гвидона погощу. (Салтан уходит)

**13. МУЗЫКА МОРЯ.**

**(Поставить стол с явствами)**

**Кот:** По равнинам Окияна, едет флот царя Салтана.

К морю сам идёт Гвидон, там гостей встречает он.

И садятся все за стол, и весёлый пир пошёл!

Я там был, мёд, пиво пил, и усы лишь обмочил.

**(Поставить столы для ярмарки)**

**Ведущий 1:**Сказки Пушкина все знают, очень любят и читают.

Изучают наизусть. Жив доселе русский дух.

Я напомню, вам, ребята как Балда попа исправил,

Уважать свой труд заставил!

**15. МУЗЫКА. ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОП.**

**Ведущий 1:** Жил был поп толоконный лоб.

Пошёл поп по базару, посмотреть кой какого товару.

**КУПЦЫ:** 1.Тары – бары, растобары, есть хорошие товары.

Продаю без барыша, зато слава хороша!

2. Все Алёнки, все матрёшки! Все сюда, все сюда,

Здесь распродажа, господа!

3. Посмотрите, какие матрёшечки! Расписные, весёлые.

Есть Ванюшечки, есть игрушечки!

Подходи, покупай, девки – душечки!

4. Приехали с ложками, свистульками, да гармошками!

Подходи честной народ, стоит дядька у ворот, по дешёвке продаёт.

**16. Танец КОРОБЕЙНИКОВ (ЯРМАРКА).**

**Ведущий 2**:  Пошёл поп по базару.…Навстречу ему Балда, идёт, сам не зная куда.

**Балда**: Что, батька, так рано поднялся? Чего ты взыскался?

Поп: Нужен мне работник: повар, конюх, плотник.

А где найти мне такого, служителя не слишком дорогого?

**Балда**: Буду служить тебе славно, усердно и очень исправно.

В год за три щелчка тебе по лбу.

Есть же мне, давай, вареную полбу.

**Ведущий 1**: Призадумался поп: стал себе почёсывать лоб.

Щелк щелку ведь рознь.

Да понадеялся он на русский авось.

**КОТ:** Ай да, Балда! Работник хоть куда.

Ест за четверых, работает за семерых.

И смекалист, и хитер, лишь затылок он потёр

Преподал попу урок: С самих чертей собрал должок!

И вот настал расплаты час….

**Ведущий 2:** А поп, завидя Балду, вскакивает,

За попадью прячется, со страху корячится.

Балда его тут отыскал, платы требовать стал.

Бедный поп, подставил лоб.

С первого щелка прыгнул поп до потолка.

Со второго щелка лишился поп языка.

А с третьего щелка вышибло ум у старика.

**(Убрать столы с ярмарки)**

**Балда:** Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной!

Пляши народ, выходи в хоровод!

**17. ХОРОВОД.**

**Ведущий 1:** Вот и подошло к концу наше чудесное путешествие в страну Пушкинских сказок.

**КОТ:**А мне пора в Лукоморье. Направо песни заводить, налево сказки сказывать. Это мой последний сказ, время уходить от вас.

**3. МУЗЫКА. КОТ УХОДИТ.**

**18. ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ «ШАХЕРЕЗАДА».**

**Шамаханская Царица:** Сказки очень я люблю, и в одной из них живу.

Всем известная девица – Шамаханская Царица.

Появилась в добрый час, издала для вас указ.

С сей поры, все непременно, сказки сочинять отменно.

Вот пергамент и перо, Муза в каждое словцо,

Пусть войдёт и освежит, сказку лирой оживит.

**18. Музыка. Ш. Ц. Уходит.**

**Ведщий 2**: Пушкин – Гений всё любивший. Всё в самом себе вместивший – Всеобъемлющий и великий. Ныне мы поэта славим – и на пьедестале ставим, прославляющий нас лик.

1. **МУЗЫКА. В гостях у сказки.**